

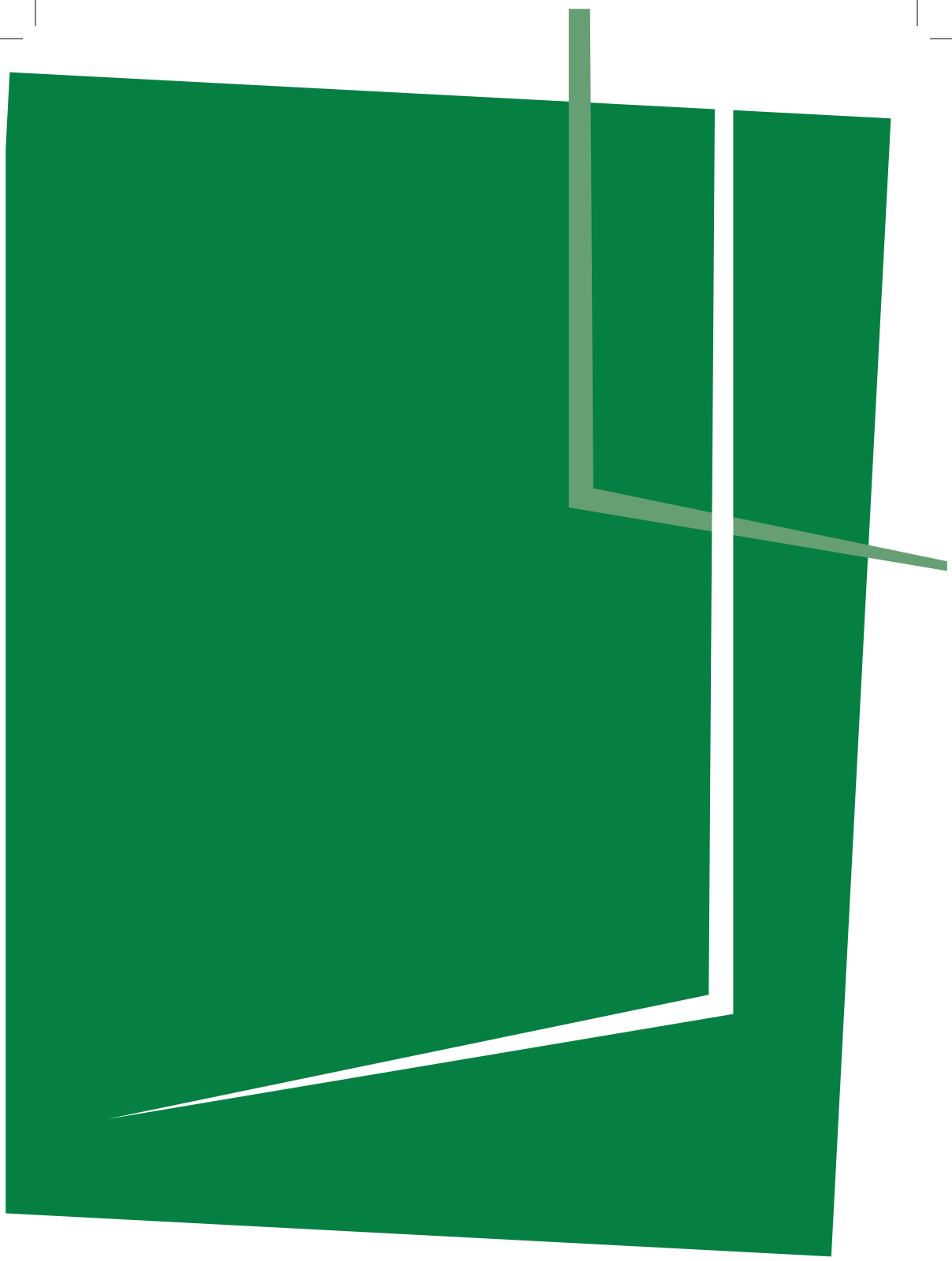
Fondazione Toscana Spettacolo
Comune di Castagneto Carducci



STAGIONE TEATRALE
2026/2027

TEATRO ROMA

CASTAGNETO CARDUCCI





domenica 13 dicembre, ore 21

SEMPLICEMENTE ORNELLA

Gli Ottoni dell'ORT & Ritmica Lucia Sargenti voce

Un viaggio nelle canzoni di Ornella Vanoni arrangiamenti di Demetrio Bonvecchio

produzione © Fondazione ORT

Un nuovo progetto da camera firmato ORT rende omaggio a una delle voci più iconiche della canzone italiana: Ornella Vanoni, interprete capace come poche di attraversare decenni, stili e linguaggi senza mai perdere identità. Gli Ottoni dell'ORT, affiancati da una sezione ritmica e dalla voce solista femminile di Lucia Sargenti, danno vita a una rilettura elegante e sorprendente del suo repertorio, tra canzone d'autore, teatro e raffinata leggerezza.

durata: 1h



sabato 16 gennaio, ore 21

Dario Ballantini

LE VOCI DEI CANTAUTORI

scritto e cantato da Dario Ballantini

con Nino Pellegrini *contrabbasso*, Stefano Franceschini *sax*, Andrea Garibaldi *pianoforte*

produzione Compagnia Dario Ballantini

Dario Ballantini rende omaggio al grande patrimonio della canzone d'autore italiana in uno spettacolo intenso ed evocativo. Accompagnato da una raffinata formazione musicale — Nino Pellegrini al contrabbasso, Stefano Franceschini al sax e Andrea Garibaldi al pianoforte — l'artista toscano guida il pubblico in un viaggio attraverso l'opera di quindici indimenticabili cantautori. Da Paolo Conte a Lucio Dalla, passando per Francesco De Gregori e Ivan Graziani, lo spettacolo propone versioni acustiche di alcuni dei brani più amati, reinterpretati con sensibilità e rispetto. Grazie al suo straordinario talento di imitatore, Ballantini riesce a restituire voci, atmosfere ed emozioni che hanno segnato profondamente la storia culturale italiana.

Un appuntamento imperdibile che celebra la bellezza, la profondità e l'eredità senza tempo dei grandi maestri della canzone italiana.

durata: 1h 20'



sabato 13 febbraio, ore 21

Maria Cassi, Leonardo Brizzi

E LASCIATEMI DIVERTIRE!

un omaggio a Paolo Poli

di Maria Cassi e Leonardo Brizzi
produzione Teatro popolare d'arte

E lasciatemi divertire! è un omaggio vivo, elegante e irriverente al teatro libero di Paolo Poli nel decennale della sua scomparsa. In un varietà contemporaneo, firmato dalla storica coppia formata da Maria Cassi e Leonardo Brizzi, la poesia si fa gioco, la musica comicità e l'assurdo pura libertà. Ispirato a Soirée Satie e arricchito dai testi di Aldo Palazzeschi, lo spettacolo brilla per raffinatezza e ritmo grazie al trasformismo e all'ironia unici della Cassi, erede ideale dello spirito poliano.

durata: 1h 15'



venerdì 26 febbraio, ore 21 *matinée per le scuole ore 10.30*

MOBY DICK **di natura, balene, lotte e destini**

adattamento e regia Riccardo Rombi
con Filippo Brozzi, Giorgia Calandrini, Vincenzo De Caro, Francesco Franzosi, Marco Mangiantini,
Riccardo Rombi, Dafne Tinti
danza Valentina Sechi
musiche dal vivo Gabriele Savarese
ambiente sonoro Giovanni Magaglio
produzione Catalyst

Un'esperienza immersiva che intreccia narrazione, musica e danza contemporanea per restituire l'eco del mito di Moby Dick.

Attraversando le tappe del romanzo di Melville tra canti marini, mappe e visioni, l'opera esplora temi quali l'ossessione, la lotta contro l'ignoto e la proiezione del male sul diverso da sé, proiettando il pubblico in un universo sensoriale sospeso tra superstizione e scienza.

Infine, la figura di Achab si fa emblema del nostro presente: una storia che nasce dalla scelta coraggiosa di sfidare il mare, su una scena dominata dallo scheletro di una nave in cui passioni e desideri di vendetta si scontrano nell'attesa del leviatano, specchio deformato delle nostre fragilità.

durata: 1h 20'



sabato 6 marzo, ore 21

ADAMO VS EVA

storia di una mela andata di traverso

liberamente ispirato a *Il Diario di Adamo ed Eva* di Mark Twain

regia Simone Martini

con Gabriele Giaffreda e Elena Miranda

scene e costumi Eva Sgrò

disegno luci Marco Santambrogio

tecnica Brando Nencini

produzione Primera/Kanterstrasse

Una straordinaria scoperta archeologica sconvolge il mondo: alcuni ideogrammi dell'età della pietra vengono finalmente decifrati e sembrano contenere le testimonianze dirette di Adamo ed Eva. Tra ironia e provocazione, emergono i primi contrasti tra uomo e donna, già sorprendentemente simili a quelli di oggi. Lei parla senza sosta e si lascia attraversare dalle emozioni; lui è convinto di avere sempre ragione, guidato dall'istinto. Da queste differenze ancestrali nasce una domanda universale: perché continuiamo a cercarci, amarci e sopportarci?

Lo spettacolo attraversa i conflitti, le incomprensioni e le fragilità del rapporto di coppia con tono brillante e dissacrante. Il maschile e il femminile si confrontano fin dai primordi in un gioco teatrale ricco di comicità e paradossi. Le risate della prima parte lasciano gradualmente spazio a riflessioni profonde e attuali sull'amore e sulla convivenza. Tra battute taglienti e momenti di grande tenerezza, prende forma una riflessione sul bisogno umano di stare insieme.

Esiste davvero l'amore eterno oppure è solo un'illusione che attraversa i secoli? Uno spettacolo che emoziona e commuove, ricordandoci quanto sia complesso, fragile e necessario amare.

durata: 1h



sabato 20 marzo, ore 21

Barbara Foria
BASTA UN FILO DI ROSSETTO

di Barbara Foria, Manuela D'Angelo,
Stefano Vigilante, Marco Terenzi
produzione Stefano Francioni

Uno spettacolo che raccoglie le riflessioni di una ormai cinquantenne in salsa moderna pronta a darsi un peso nella società e fare un bilancio della sua vita che, anche se drammatico, è sempre meglio della bilancia e di darsi un peso.

Esilaranti storie di vita vissuta di Barbara che si ritrova alle prese con le nevrosi e le contraddizioni dei tempi, che con l'età riesce però a vedere il mondo meno grigio e più colorato grazie al rossetto. Quel simbolo di potere, libertà, allegria e sensualità che ti fa sentire più bella, più sicura, pronta a brillare e a... lasciare il segno.

durata: 1h 20'



venerdì 9 aprile, ore 21

KanterStrasse

I PROMESSI SPOSI

Providence, Providence, Providence

tratto da *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

regia e drammaturgia Simone Martini

con Luca Avagliano, Lorenza Guerrini, Simone Martini, Alessio Martinoli

produzione KanterStrasse con il sostegno di Regione Toscana

Il potere non è sempre qualcosa di tangibile, anzi a volte ne sentiamo solo l'odore, il suono, le conseguenze. Quante volte, noi tutti, ci troviamo di fronte a cambiamenti, situazioni e decisioni che sono state preparate e costruite altrove, in un altrove indefinibile e non individuabile. I nostri protagonisti, due giovani, comuni cittadini di una Lombardia spagnoleggiante si trovano a rincorrere e rincorrersi, aiutati e ostacolati da forze invisibili, i cui proponimenti non sono mai chiari nel tempo presente ma solo a posteriori, in quella che possiamo chiamare prospettiva storica. KanterStrasse riscrive *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni come una graphic novel in bianco e nero, dove la storia marcia inesorabile verso un lieto fine da fiaba, ma che forse non è tale.

durata: 1h 15'

campagna abbonamenti

conferme da lunedì 19 ottobre a venerdì 13 novembre
nuovi abbonamenti da lunedì 16 a venerdì 27 novembre
vendita biglietti singoli spettacoli da lunedì 30 novembre

abbonamenti

posto unico intero € 64 / ridotto € 52

biglietti

posto unico intero € 16 / ridotto € 13

"biglietto futuro" under 30 e ridotto per studenti universitari possessori della carta "Studente della Toscana" € 8

riduzioni

over 65, iscritti al CFDMA (Scuola di Musica Comunale) e alla Filarmonica Comunale, tesserati della Biblioteca Comunale, soci Unicoop Etruria, possessori della carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti)

biglietteria

presso l'Ufficio Cultura (cultura@comune.castagneto-carducci.li.it 0565 884211-218-216), in via della Repubblica 15 A Donoratico, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12, il martedì e il giovedì anche dalle 15.30 alle 17

La biglietteria sarà aperta presso il Teatro Roma un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

prenotazioni

è possibile prenotare i biglietti e gli abbonamenti scrivendo una mail a cultura@comune.castagneto-carducci.li.it e pagando con bonifico bancario. Si raccomanda di presentarsi in teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Non sarà possibile entrare in sala a spettacolo iniziato.

info**Ufficio Cultura**

tel. 0565 884211-218-216

cultura@comune.castagneto-carducci.li.it

Teatro Roma

via Gramsci - Castagneto Carducci (LI)

comune.castagneto-carducci.li.it

toscanaspettacolo.it

**Presentazione della stagione teatrale venerdì 13 novembre
presso il Teatro Roma alle ore 16**

il programma potrebbe subire variazioni



Comune di
Castagneto Carducci





Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta Studente della Toscana

è l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)

